

Διαπεριφερειακός Ψηφιακός Μετασχηματισμός
Αιγαίου Αρχιπελάγους στον Πολιτισμό
και Τουρισμό [e-Aegean CulTour]

AegeanA

Κέντρο ολοκληρωμένης ψηφιακής
διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς

Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Κοινωνική Καινοτομία στον Πολιτισμό και Τουρισμό



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



Ερευνητική Ομάδα
Ευφυσούς Αλληλεπίδρασης



e-Aegean CulTour



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ & ΤΕ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑΝΕΚ

ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ερευνητική ομάδα Ευφυούς Αλληλεπίδρασης

Επιστημονικός υπεύθυνος
Γιώργος Καρυδάκης



Έτος σύστασης: 2016

Δομή: Μέρος του Εργαστηρίου
Ευφύων Συστημάτων (iLab)

Ερευνητική ομάδα: 10
μεταδιδάκτορες ερευνητές/
διδακτορικοί φοιτητές

Δράση: 5 έργα έρευνας και
ανάπτυξης ενεργά



Intelligent Interaction
Research Group in the University of the Aegean



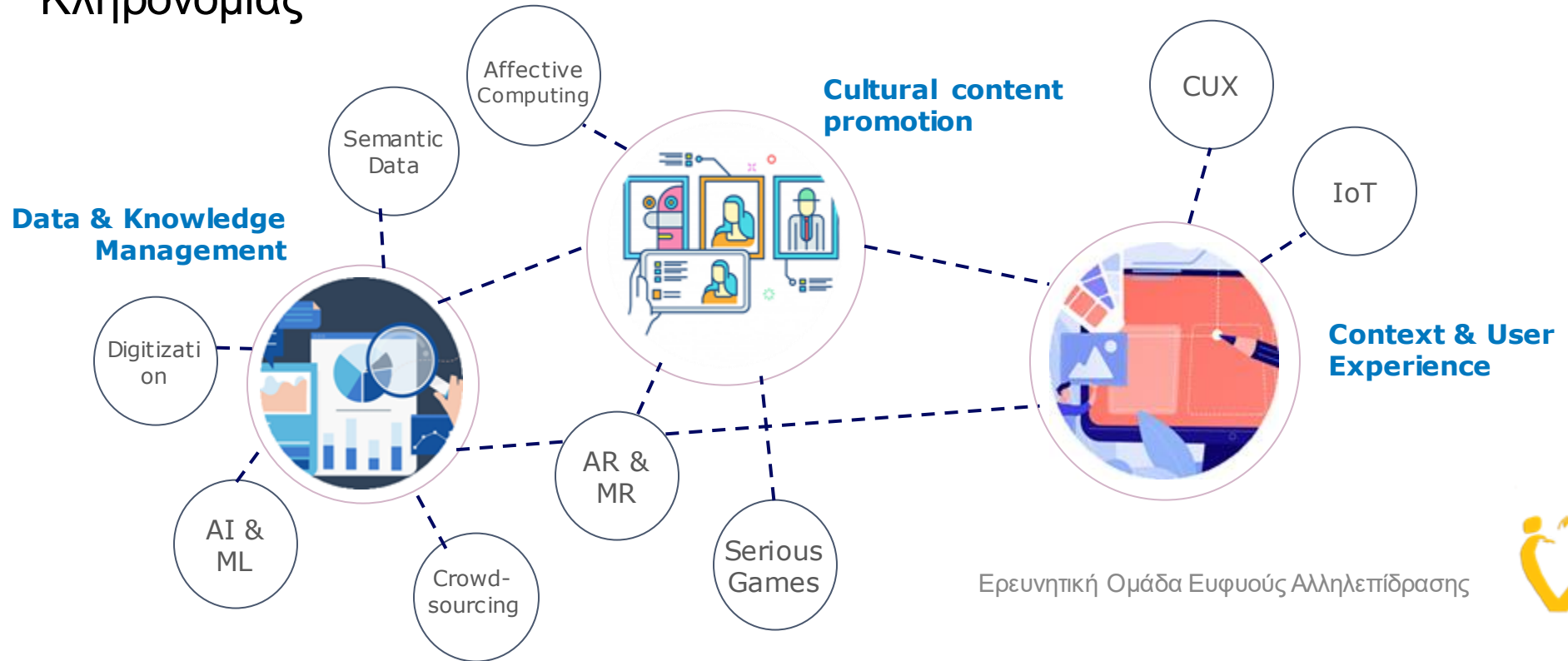
Ερευνητική ομάδα Ευφυούς Αλληλεπίδρασης

Πεδία διατομεακής
δράσης

Ευφυή Συστήματα

Αλληλεπίδραση
Ανθρώπου-Μηχανής

- Εφαρμογές στον τομέα Διαχείρισης της Ψηφιακής Πολιτιστικής Πληροφορίας
- Προβολή και Προώθηση Στοιχείων και Υπηρεσιών Πολιτιστικής Κληρονομιάς



Ψηφιακός Μετασχηματισμός

- Στρατηγικό πλαίσιο Πολιτιστικής Πολιτικής ΕΕ 2019-2024
- 2ος άξονας προτεραιότητας: Ψηφιακός Μετασχηματισμός



Fig. The CLV Seven-Step Dynamic Strategy Approach
Monitor Deloitte (2019), Digital Transformation in the EU 2035



Στρατηγικό σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού

Ελλάδα



Εθνική στρατηγική ΕΣΠΑ 2021-2027

Στόχοι πολιτικής

- ΣΠ1 Μια Εξυπνότερη Ευρώπη
- Ειδικός στόχος Δίκαιη Μετάβαση

Τομεακό πρόγραμμα

- Ψηφιακός Μετασχηματισμός (ΠΨηΜετ) 2021-2027

Υπουργείο Ανάπτυξης
και Επενδύσεων, 2021



Στρατηγικό σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού

Ελλάδα



ΣΠ1 Μια Εξυπνότερη Ευρώπη



Πρώθηση καινοτόμου και
έξυπνου οικονομικού
μετασχηματισμού

20% των συνολικών
πόρων

Επιχειρηματικότητα



- ✓ Ενίσχυση της καινοτόμου επιχειρηματικότητας και της επιχειρηματικής καινοτομίας με την παροχή κινήτρων για αξιοποίηση ερευνητικών αποτελεσμάτων και νέων ιδεών από υφιστάμενες και νεοφυείς επιχειρήσεις
- ✓ Στρατηγική επένδυση στο τουριστικό οικοσύστημα με βάση την εθνική και τις συμπληρωματικές περιφερειακές στρατηγικές για τον τουρισμό

Κύριες επιλογές
πολιτικής



Βιώσιμος τουρισμός



Ειδικός στόχος
«Δίκαιη Μετάβαση»



Στρατηγικό σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού

Ευρώπη



**Horizon Europe
Framework
Programme**

Research and
Innovation Actions
(RIA)

- Cultural Heritage
in Transformation



Ψηφιακός Μετασχηματισμός

Νέες υπηρεσίες, προδιαγραφές και παραδείγματα για την πρότυπη διάθεση της πολιτιστικής εμπειρίας και περιεχομένου, τα οποία διευκολύνουν την ανάπτυξη επιπλέον **εκπαιδευτικών, πολιτιστικών και τουριστικών** υπηρεσιών



Ψηφιακός Μετασχηματισμός

Πεδίο εφαρμογής: Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Συλλογικές πρακτικές

Αναπαραστάσεις

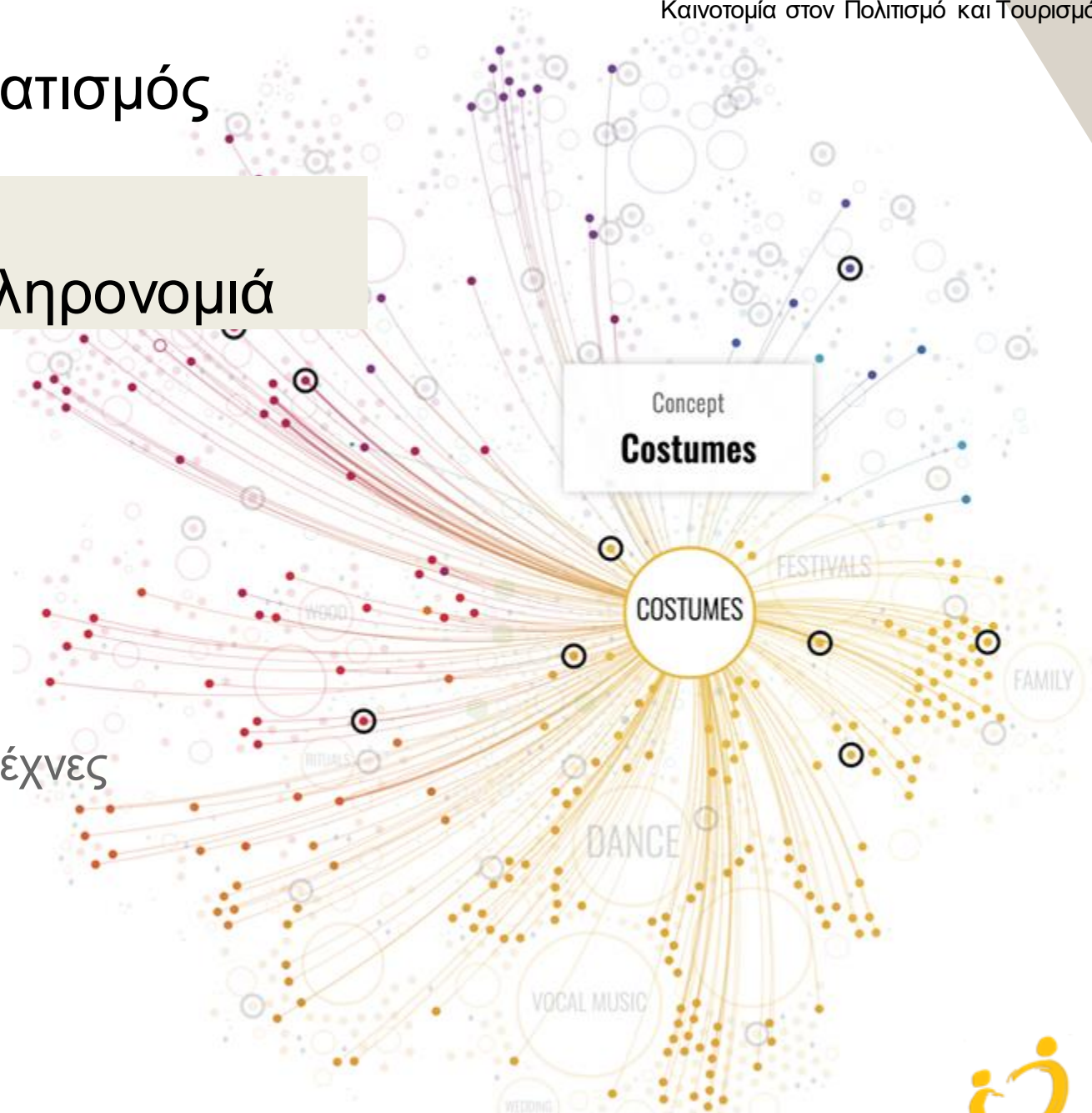
Εκφράσεις

Γνώσεις και τεχνικές

Τελετές και παραστατικές τέχνες

Εργαλεία, αντικείμενα

Χώροι



Ψηφιακός Μετασχηματισμός

Πεδίο εφαρμογής:
Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Προκλήσεις

- Βιωσιμότητα, Ψηφιακή συντήρηση
- Διαδικτυακή πρόσβαση πολιτιστικού περιεχομένου
- Πρότυπα δεδομένων, επιμέλεια πολιτιστικών δεδομένων
- Ψηφιακή τεκμηρίωση



Ψηφιακός Μετασχηματισμός

Πεδίο εφαρμογής:
Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Προκλήσεις

- Βιωσιμότητα, Ψηφιακή συντήρηση
- Διαδικτυακή πρόσβαση πολιτιστικού περιεχομένου
- Πρότυπα δεδομένων, επιμέλεια πολιτιστικών δεδομένων
- Ψηφιακή τεκμηρίωση

Γενικοί προβληματισμοί:

- Ο όρος «άυλος» - προβληματικός ο διαχωρισμός από την υλική κληρονομιά
- Ο διαχωρισμός σε έθνη-κράτη προβληματικός - υπερεθνικές πρακτικές
- Υπάρχει πλαίσιο προστασίας μόνο σε εποχή ειρήνης και όχι πολέμου



Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Ψηφιακός Μετασχηματισμός

Parts of the shoemaking process

Suutari Wirlander valmistaa nahkasaappaat

- [0:20-2:40] Pikilangan valmistus
 - 0:45 Langan kertaaminen
 - 1:30 Langan pikeäminen pikilapulla hankaamalla
- [2:40-3:26] Puunaulojen valmistus
 - 2:40 Naulalastujen vuoleminen
 - 3:14 Naulojen veistäminen lastuista
- [3:27-6:24] Mittojen otto
 - 3:27 Mitan otto paperinauhalle
 - 5:19 Mitan siirtäminen lestille
- [7:22-10:23] Nahan leikkaus
 - 7:22 Saappaan päällyksen leikkaus
 - 7:52 Varren leikkaaminen
 - 8:48 Veitsen teroitus
 - 8:59 Varren alareunan leikkaus päälliseen sopivaksi
 - 9:48 Varren takasauman ja päällisen reunan ohentaminen
- [10:23-21:47] Nahan ompelu ja naulaus
 - 10:23 Päällisen ompelu varteen**
 - 11:32 Takasauman ompelu
 - 11:59 Sisäpohjan asetus naulaamalla
 - 12:22 Kärjen kovetus lämmittämällä
 - 13:12 Kantakapin ompelu
 - 14:08 Naulojen poisto kärkikovikkeesta

Part of the ongoing process

Automatic recommendations based on ontologies

DOKUMENTTIELOKUVA: SUUTARI WIRLANDER VALMISTAA NAHKASAAPPAAT



Kulttuurisampo suosittelee

neulakota
pullo
rasia
laukku, shkara
kukkaro
kukkaro
neulakota
neulatyyyny

Nahan ompelu ja naulaus

tyyppi	tilanne
nimi	Nahan ompelu ja naulaus
seuraava tilanne	Onni Wirlander esittelee valmiit saappaat
asiasana	ompelu
asiasana	nahkat
asiasana	naulat
tilanne	Naulojen poisto kärkikovikkeesta
tilanne	Paallinahan veto lestin päälle

Metadata of the ongoing sub-process



Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Στόχος Βιώσιμης Ανάπτυξης No. 11:

Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες

«Πόλεις χωρίς αποκλεισμούς, ασφαλείς, ανθεκτικές και βιώσιμες»

Στόχος 11.4:

«Ενίσχυση των προσπάθειών για την προστασία και τη διαφύλαξη της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς»



Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Στόχοι 8.9 και 10.1:

Σχεδίαση και εφαρμογή πολιτικών για την προώθηση του βιώσιμου τουρισμού που δημιουργεί θέσεις εργασίας και προωθεί τον τοπικό πολιτισμό και τα προϊόντα



Ενσωμάτωση δεξιοτήτων/πρακτικών άυλης κληρονομιάς και τοπικής/παραδοσιακής γνώσης στην εκπαίδευση > Παροχή πολλαπλών ευκαιριών σε τοπικές κοινωνίες στην αντιμετώπιση ζητημάτων σχετικών με τη βιώσιμη ανάπτυξη



Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

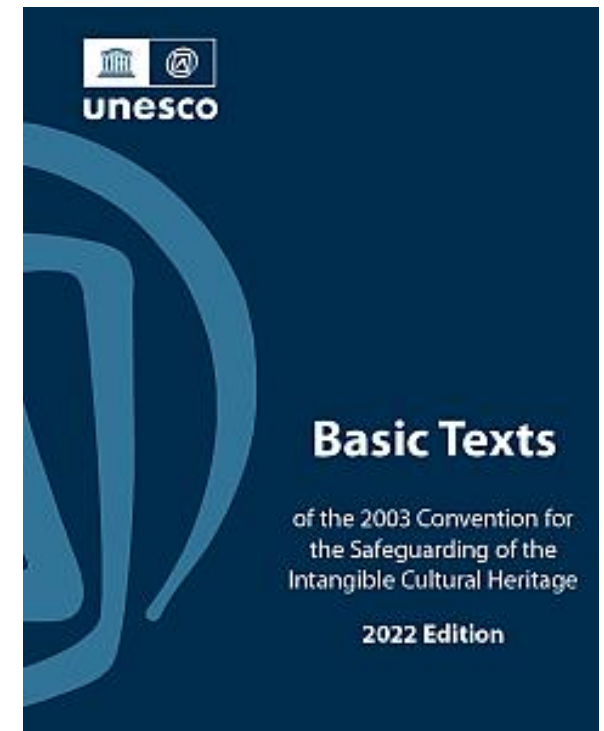
Βιώσιμη Ανάπτυξη

2016 > Προσθήκη νέου κεφαλαίου

Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Βιώσιμης Ανάπτυξης σε Εθνικό Επίπεδο (με αναφορά σε τουρισμό, υπερτουρισμό, εμπορευματοποίηση)

CHAPTER VI SAFEGUARDING INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT AT THE NATIONAL LEVEL

170. With a view to effectively implementing the Convention, States Parties shall endeavour, by all appropriate means, to recognize the importance and strengthen the role of intangible cultural heritage as a driver and guarantee of sustainable development, as well as fully integrate the safeguarding of intangible cultural heritage into their development plans, policies and programmes at all levels. While recognizing the interdependence between the safeguarding of intangible cultural heritage and sustainable development, States Parties shall strive to maintain a balance between the three dimensions of sustainable development (the economic, social and environmental), as well as their interdependence with peace and security, in their safeguarding efforts and shall to this end facilitate cooperation with relevant experts, cultural brokers and mediators through a participatory approach. States Parties shall acknowledge the dynamic nature of intangible cultural heritage in both urban and rural contexts and shall direct their safeguarding efforts solely on such intangible cultural heritage that is compatible with existing international human rights instruments, as well as with the requirements of mutual respect among communities, groups and individuals, and of sustainable development.



Κοινωνική Καινοτομία

«Η ανάπτυξη νέων ιδεών, υπηρεσιών και μοντέλων για την βελτιωμένη αντιμετώπιση κοινωνικών θεμάτων, με τη συμβολή δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνίας των πολιτών, για τη βελτίωση των κοινωνικών υπηρεσιών».

European Commission, Employment, Social
Affairs & Inclusion, Social Innovation, 2017



(Πολιτιστική) Κοινωνική Καινοτομία

Η στρατηγική Europe 2020 παρουσιάζει την κοινωνική καινοτομία (Social Innovation) ως βασική ιδέα για την επίτευξη των στόχων της, που εστιάζουν σε μια έξυπνη, βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς οικονομία.



www.csi-project.eu

Cultural Social
Innovation Guide

*Annual State of the Union Report – Part 1, Social
innovation policy in Europe: where next?, 2017*

Ερευνητική Ομάδα Ευφούς Αλληλεπίδρασης



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Εφαρμογές εικονικής
και επαυξημένης
πραγματικότητας



Χρήση ψηφιακών
παιχνιδιών σοβαρού
σκοπού



Τεχνολογίες
ψηφιακής
αφήγησης



Τρισδιάστατη σάρωση
πολιτισμικής
κληρονομιάς



Εφαρμογές
διάχυτης
υπολογιστικής



Εξατομικευμένες
πολιτισμικές
εμπειρίες



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Εφαρμογές εικονικής
και επαυξημένης
πραγματικότητας

Virtual Reality



Εμπειρία καθολικής
εμβύθισης χρηστών σε
εικονικά περιβάλλοντα
σύγχρονων καλλιτεχνικών
έργων



Augmented Reality

Ενσωματώνει στην οθόνη/γυαλιά του
χρήστη χρήσιμες ψηφιακές
πληροφορίες ή εικόνες



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Χρήση ψηφιακών
παιχνιδιών σοβαρού
σκοπού



Serious Games

Παιγνιώδη ανάδειξη
πολιτιστικού περιεχομένου
όπου ο βασικός στόχος της
πληροφόρησης συσχετίζεται
με λειτουργίες παιχνιδιού



Παιγνιοποίηση

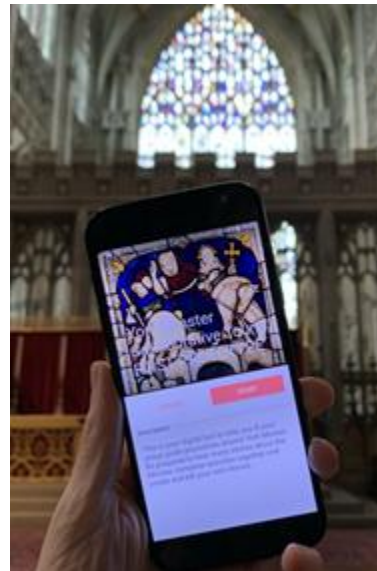
Υλοποίηση δραστηριοτήτων που ενισχύουν
τη διαδικασία μάθησης συνδυάζοντας
ψυχαγωγικές, βιωματικές και
αλληλεπιδραστικές εμπειρίες



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία

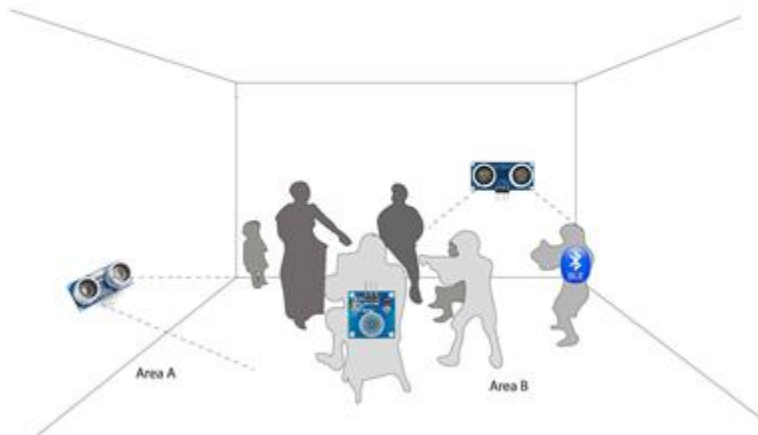


Τεχνολογίες
ψηφιακής αφήγησης



Ψηφιακή αφήγηση (digital
storytelling)

Εμπειρία σύγχρονων έργων
τέχνης που συνδυάζουν την
παραδοσιακή προφορική
αφήγηση με πολυμέσα και
εργαλεία επικοινωνίας



Διαδραστικό περιεχόμενο μέσω
αφηγηματικών ιστοριών και
τρισδιάστατου ήχου



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Τρισδιάστατη σάρωση
πολιτισμικής
κληρονομιάς



3D printing

Τέχνη με νέα μέσα που επιτρέπει
νέες αναπαραστάσεις και
προσφέρει νέες δυνατότητες για
σχεδιαστική καινοτομία



με χρήση φωτογραμμετρίας ή
Point Cloud αποτυπώνονται υφές
και υλικά με μεγάλη λεπτομέρεια



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Εφαρμογές διάχυτης
υπολογιστικής



Νέοι τύποι
Αλληλεπίδρασης
Ανθρώπου-Υπολογιστή
με υποστήριξη ευρύ
φάσματος συσκευών και
λογισμικού

Διάχυτη υπολογιστική (Ubiquitous computing)

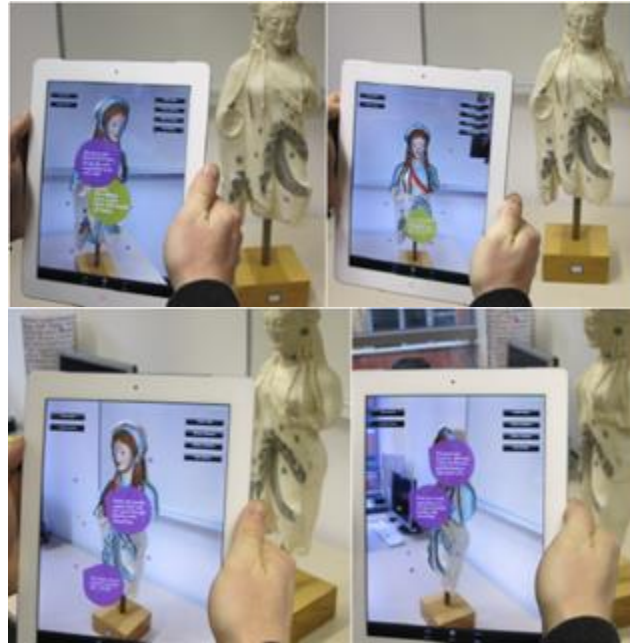
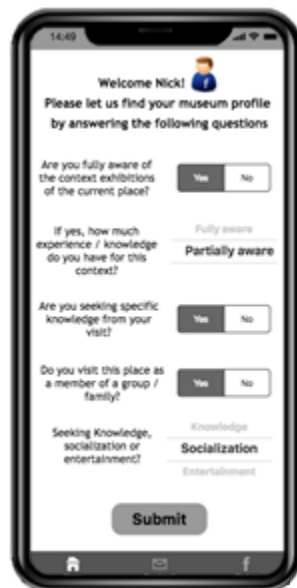
Νέες δυνατότητες εμπειριών σε υπολογιστικό περιβάλλον που εκτείνεται σε όλο το φυσικό περιβάλλον) μέσω φορετών συσκευών (wearables), αισθητήρων, μικροϋπολογιστών, κινητών



Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Πολιτιστική Κοινωνική Καινοτομία



Εξατομικευμένες
πολιτισμικές εμπειρίες



Καινοτόμες εφαρμογές
εμπειρίας της σύγχρονης
τέχνης και της
πολιτιστικής
κληρονομιάς για
εξατομικευμένες
πολιτιστικές εμπειρίες

Οι σύγχρονες εφαρμογές πολιτισμικού περιεχομένου ενσωματώνουν λειτουργίες εξατομίκευσης, δηλαδή δυναμικής προσαρμογής του περιεχομένου ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του χρήστη



Η ανάπτυξη του ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού χρηματοδοτήθηκε από το έργο «[e-Aegean R&D Network] Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας Αιγαίου Αρχιπελάγους: Ενίσχυση Περιφερειακής Καινοτομίας, Επιχειρηματικότητας & Αριστείας» {με κωδικό ΟΠΣ 5046494}, το οποίο εντάσσεται στη δράση υποστήριξης της Περιφερειακής Αριστείας του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία». Η δράση συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους [ΕΣΠΑ 2014-2020].

